



# JOURNALISME ET QUESTIONS CLIMATIQUES (BLOC 2 - RNCP JOURNALISTE)

FORMATIONS COURTES

INITIATION

BEST-OF

NEW

CERT.

Ref. : 4315822

Durée :  
3 jours - 21 heures

Tarif :  
Salarié - Entreprise : 1970 € HT

Code CPF : 34463

Code Dokelio : 138383

Journalisme et questions climatiques : comprendre les clés pour introduire les enjeux climatiques et environnementaux dans ses sujets

Les enjeux climatiques traversent l'ensemble des questions de société traitées par les médias. Chaque rubrique est susceptible de s'en emparer. Il faut pour cela en comprendre les bases, ne pas avoir peur de plonger dans leur complexité et s'en saisir pour les rapporter à son propre domaine de compétences journalistiques. Avec cette formation, le CFPJ vous propose de vous former sur plusieurs plans. D'abord, guidé par une journaliste spécialiste de ces questions, vous allez apprendre et comprendre les enjeux et les grands phénomènes qui composent le dérèglement climatique. Dans un second temps, vous apprendrez à utiliser et mobiliser ces connaissances sur le climat, l'environnement et l'écologie dans votre pratique de journaliste pour tirer des angles nouveaux, liés aux questions environnementales, et dénicher des sujets en relation avec votre spécialité. Une formation essentielle pour traiter avec justesse et pertinence les grands sujets liés à l'environnement, au climat et à l'écologie.

La formation est découpée en deux temps :

- Durant 2 jours et demi, travaillez les questions écologiques et climatiques et leur traitement journalistique
- Durant une demi-journée (l'après-midi du 3e jour) : participez à une épreuve de 4h pour travailler le synopsis d'un sujet climat.

## OBJECTIFS

- Mesurer et identifier les conséquences du changement climatique
- Maîtriser les ordres de grandeurs et les enjeux pour la France et son propre domaine de compétence
- Identifier les sources et trouver les angles adaptés pour sa rubrique

[Les compétences visées par cette formation font l'objet d'une évaluation.](#)

## POUR QUI ?

Journalistes tous médias

## PRÉREQUIS

Être journaliste et souhaiter introduire des sujets climat dans son suivi de l'actualité. Admission sur dossier : CV + court texte pour exposer les motivations.

## COMPÉTENCES ACQUISES

Savoir introduire la dimension climat dans ses sujets de prédilection. Trouver les angles pour s'approprier ces sujets. Contourner le greenwashing.



Organisme qualifié  
par l'ISQ-OPQF



Membre de la Fédération  
Les Acteurs de la Compétence

CFPJ SAS - 18-24 rue Tiphaine - 75015 PARIS  
Tél. : +33 (0)1 42 21 02 02 - e-mail : [serviceclient@cfpj.com](mailto:serviceclient@cfpj.com)  
Siret 449 557 339 000 32



## PROGRAMME

Pendant  
Journalisme et questions climatiques

### Jour 1 - Comprendre le changement climatique

- Nommer les mécanismes du changement climatique et leurs interactions
- Employer un jeu collaboratif: la fresque du climat
- Construire son propre abécédaire des enjeux climat
- Réviser les connaissances de base du GIEC, des budgets carbone, des notions d'adaptation et d'atténuation

### Jour 2 - S'outiller pour mettre du climat dans vos sujets

- Acquérir les connaissances de base des ordres de grandeurs pour la France
- Savoir décliner ces enjeux par secteur, connaître la stratégie nationale bas-carbone, maîtriser l'empreinte carbone d'un Français
- Appliquer un angle climat dans sa propre rubrique et en fonction de l'actualité
- Organiser ses sources et son suivi des sujets climats
- Distinguer les éléments de greenwashing dans une communication

### Jour 3 - Raconter le climat dans vos rubriques

- Lister les nouveaux formats pour parler des sujets climat
- Innover dans sa propre rubrique pour introduire des sujets climat
- Finaliser un travail avec un angle climat

Pendant  
Journalisme et climat - évaluation BLOC 2 RNCP Journaliste

### Conception et élaboration d'un projet de sujet - mise en situation professionnelle reconstituée. Ecrit de 4 heures.

- Le candidat reçoit un dossier de presse conséquent sur un thème d'actualité lié à l'écologie à partir duquel il élabore un pitch. Ce pitch se présente sous la forme d'un document écrit d'une ou deux pages détaillant toute la démarche de conception éditoriale, l'angle, les sources envisagées, les forces du sujet et son intérêt.

## INTERVENANTS

Novel Anne-Sophie  
De Moins en Mieux / NOVEL

## MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

Équipe pédagogique :  
Un consultant expert de la thématique et une équipe pédagogique en support du stagiaire pour toute question en lien avec son parcours de formation.

Techniques pédagogiques :  
Alternance de théorie, de démonstrations par l'exemple et de mise en pratique grâce à de nombreux exercices individuels ou collectifs. Exercices, études de cas et cas pratiques rythment cette formation.

Accessibilité aux personnes en situation de handicap 



Organisme qualifié  
par l'ISQ-OPQF



Membre de la Fédération  
Les Acteurs de la Compétence

CFPJ SAS - 18-24 rue Tiphaine - 75015 PARIS  
Tél. : +33 (0)1 42 21 02 02 - e-mail : serviceclient@cfpj.com  
Siret 449 557 339 000 32